

COLETÂNEA 100 ANOS SEMANA DA ARTE MODERNA

Normas de submissão

Buscamos, para esta coletânea, contos, crônicas, poemas, roteiros etc. que versam sobre a Semana de Arte Moderna e suas diferentes facetas ou tema referente à liberdade na arte de escrever. Este será o momento de deixar o seu trabalho para as futuras gerações. Gostaria de compartilhar, ou refletir, com todos?

Os textos poderão ser de qualquer gênero (poesia, trova, haikai, conto, crônica etc.), pois o objetivo é termos uma obra “monotemática e multiestilo”, bilíngue, em português e espanhol, traduzido pela professora Angel Elguera Rivera.

Objetivo:

Estimular a produção literária brasileira e intercontinental, valorizar novos talentos e dar visibilidade a escritores, poetas, contistas, cronistas etc.

Considerando que a participação é R\$ 300,00, podendo ser parcelado em 2x de R\$ 150,00, com direito de envio de 3 (três) páginas, sendo 2 (dois) poemas ou crônica, miniconto ou trabalho literário, com biografia e foto, objetivamos ter uma grande quantidade de inscrições, de modo que seja possível fazer uma seleção de obras com altíssima qualidade. Depositar na Conta Corrente do Banco do Brasil, Agência 0009-4, Conta 63.698- 3, CPF 352.151.433-15, Tatiana Santos Azevedo Mendes.

Enviar comprovante de pagamento, junto com o material, no e-mail: luizpauloflores.aiap@gmail.com.

Inscrições:

As inscrições deverão ser feitas da seguinte forma:

- Cada participante poderá enviar até 2 (dois) textos com um limite de (duas) páginas A5, biografia e foto.
- Poderão participar escritores, poetas, contistas e cronistas maiores de 18 anos de qualquer nacionalidade, residentes no Brasil ou no exterior, com documentação brasileira, e seus trabalhos deverão ser obrigatoriamente escritos em língua portuguesa (o que não impede o uso de termos estrangeiros no texto).
- O autor deverá usar seu nome legítimo (verdadeiro) no cadastro, entretanto, se desejar, poderá utilizar seu nome artístico ou pseudônimo na publicação da coletânea. Para isso, deverá colocá-lo junto ao texto enviado.
- A temática da obra deverá estar alinhada com o tema da coletânea e com o objetivo definido, sendo que a criatividade e imaginação do escritor darão o toque e estilo ao trabalho.
- Não há exigência de que a obra (poesia, conto, crônica etc.) seja inédita, podendo já ter sido publicada.

- É de inteira responsabilidade do autor a correção ortográfica/revisão do texto ou textos enviados para esta coletânea, sendo este inclusive um dos critérios de seleção. Dessa forma, não será feita nova revisão do texto.
- As obras (poesia, conto, crônica etc.) deverão conter título, sendo que a não observância dessa exigência excluirá a obra da avaliação.
- A obra deverá estar em arquivo Word (.doc ou .docx), fonte Times New Roman, tamanho 12.

Divulgação e lançamento da coletânea:

- O lançamento da coletânea será on-line, com uma data para início das vendas dos livros.
- Antes do lançamento, será feita campanha de divulgação, contendo:
 - Banners em nosso site: www.aiap-brasil.com / Blog: aiapbrasil.blogspot.com.
 - Divulgação por meio de nossas redes sociais: Facebook: Aiap Brasil / Instagram: @aiapbrasil / Twitter: @aiapbrasil / Pinterest: AIAP BRASIL.
 - Assessoria de imprensa.
 - Envio de material de divulgação aos participantes para que estes divulguem em suas redes sociais e via e-mail aos conhecidos.

Direitos autorais:

- Não haverá cessão de direitos autorais, ou seja, os trabalhos continuarão pertencendo a seus autores, entretanto, os escritores/autores/poetas autorizam a comercialização de sua obra a partir da coletânea, abdicando de qualquer remuneração sobre sua obra.
- Os escritores/autores/poetas participantes responderão legalmente e individualmente sobre plágio, publicação não autorizada, calúnia, difamação e não autoria.
- É de total responsabilidade dos participantes a veracidade dos dados fornecidos à organização.
- Todos os participantes ficam, de antemão, cientes e dão permissão e autorização para a publicação e comercialização de sua obra (poesia, conto, crônica etc.) e a veiculação na mídia de seus nomes, imagens e textos em sites, AIAP BRASIL e Instituto Luiz Paulo Flôres (Instituto Athena).

Sobre as características e as vendas dos livros:

- A coletânea será composta dos textos selecionados e de minibiografia dos participantes.
- Para a capa da coletânea faremos um concurso com designers que desejarem participar, e quem escolherá a capa da coletânea serão os autores que estiverem participando.
- Esta será impressa em livro com as seguintes características: brochura formato 14x21; miolo em papel pólen 80g, impresso em uma cor; capa cartão 250g com orelhas impressas a quatro cores e laminação brilho/fosco.
- A comercialização do livro impresso da coletânea se dará a partir da AIAP BRASIL e pelo Editorial Casa.

- Os participantes poderão adquirir os livros impressos por valor sempre inferior ao preço de venda da loja on-line posteriormente divulgado.
- A comercialização da coletânea também será feita no formato e-book.
- O livro impresso da coletânea poderá ser colocado em comercialização nas feiras e bienais, em estande da própria AIAP BRASIL, quando esta vier a participar.
- O livro terá registro no ISBN.

Cronograma geral da coletânea:

- Final das inscrições: 30/04/2020
- Divulgação aos selecionados: 10/05/2022
- Data de lançamento e início das vendas: 30/06/2022

Observações gerais:

- Dúvidas relacionadas a esta coletânea e seu regulamento poderão ser enviadas para o e-mail: luizpauloflores.aiap@gmail.com
- Todas as dúvidas e casos omissos neste regulamento serão analisados por uma equipe da AIAP BRASIL e o Instituto Luiz Paulo Flôres (Athena), e sua decisão será irrecorrível.
- A participação nesta coletânea implica na aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento.

Organizadores:

Tatiana Santos Azevedo e Luiz Paulo Flôres