GUIA DE PUBLICAÇÃO

Prezado(a) Autor(a),

Este guia de publicação irá detalhar todas as **etapas necessárias** para a **concretização** de sua obra. Ademais, indicaremos as responsabilidades de cada parte – demonstrando a sua importância no processo da editoração, desde o envio do original, até a impressão do livro, a fim de que possamos edificar uma grandiosa obra!

1º ETAPA
ADAPTAÇÃO DO TEXTO

2º ETAPA
ENVIO DO ORIGINAL

3º ETAPA
ITENS EDITORIAIS

4º ETAPA
PROCESSO DE REVISÃO

5º ETAPA
DIAGRAMAÇÃO | CAPA

6º ETAPA
IMPRESSÃO | DIVULGAÇÃO

1º ETAPA

ADAPTAÇÃO DO TEXTO

Nossa missão é tornar a publicação de livros mais acessível e inclusiva na divulgação dos saberes. Por isso, pontuamos, aqui, alguns elementos que o(a) autor(a) pode considerar para adaptação do texto.

1 **Título:** no caso de uma obra acadêmica, será de **escolha autoral** conservar ou não o mesmo título. Nossa **sugestão** é que se utilize um título objetivo, curto e impactante;

2 **Elementos de trabalho acadêmico (tese/dissertação):** nas remissões ao próprio texto, o ideal é que se refira – no lugar de tese ou dissertação – como **obra**, **trabalho**, **livro**, **capítulo**;

3 **Elementos de marcação de tempo:** confira, também, os termos utilizados para referência a datas. Por exemplo, "este ano" se refere ao ano corrente, devendo se enquadrar ao contexto citado.

4 **Estilo do texto:** geralmente, usa-se a terceira pessoa nos gêneros textuais de teor acadêmico. Por se tratar de uma obra ampla, na perspectiva de acessibilidade, é opcional a transcrição para o sujeito pessoal (uso das primeiras pessoas, interações com leitor), além da omissão ou síntese de tópicos acadêmicos, tais como metodologia, hipótese, dentre outros.

2º ETAPA

ENVIO DO ORIGINAL

É nesta parte em que nós iniciamos o trâmite da **editoração**. Solicitamos que o(a) autor(a) submeta o **texto final** da obra, ou seja, o conteúdo aprovado para a publicação. Lembre-se de confirmar que é o arquivo **final**, com o intuito de facilitar os processos posteriores.

Caso deseje adicionar mais linhas e parágrafos à obra, entre em contato com o seu Editor, confirmando o volume dessa alteração, pois, uma vez que iniciada a revisão/diagramação, podem ocorrer mudanças significativas no número de páginas, além de ser necessária uma nova revisão. Isso poderá implicar numa taxa para realização desse(s) acréscimo(s), por isso ressaltamos a importância da **confirmação** de envio do arquivo final.

Para o envio do texto, verifique se está no formato **.doc** ou **.docx** (arquivo em Word). Nós não podemos utilizar arquivos em formato PDF, ou docs. resultados de uma simples conversão, isso porque acarreta problemas ao texto, dificultando o processo de revisão e diagramação. A partir daqui **o tempo do projeto** começa a contar.

Se houver a presença de **imagens** no livro, estas devem ser enviadas de forma **separada**, na melhor qualidade possível, contendo a indicação da posição, seja por numeração – por ordem de ocorrência, seja pela nomeação de cada chamada no texto.

3º ETAPA

ITENS EDITORIAIS

Estes itens são solicitados para atendimento dos padrões solicitados pelo GT do Qualis Livro. Pedimos que sejam enviados de forma completa e em um único arquivo, recordando que livros literários não necessitam dos itens acadêmicos.

1 Texto com 8 linhas para ser inserido nas abas (opcional);

2 Texto com 20 linhas para ser inserido na quarta capa (sinopse);

3 Prefácio ou apresentação (opcional);

4 Texto com 4 linhas exatamente para ser inserido em nosso site;

5 Índice Remissivo (lista de termos/palavras relevantes da obra – paginação será feita pela diagramação);

6 Cinco palavras representativas para indexação;

7 Minibiografia;

8 Foto de sua preferência (JPG – 300 DPI);

9 Sugestão objetiva para capa.

4º ETAPA

PROCESSO DE REVISÃO

Nesta etapa, após o envio do original, iniciaremos o procedimento da revisão. Aos autores que contratarem esse serviço, haverá dois tipos de revisão: acadêmica e literária. Em ambas, o estilo autoral será preservado, contendo naquela a presença do rigor científico; e nesta, a licença poética. Na revisão acadêmica, o texto terá como norma base a NBR 6029 – livros e folhetos e as referências normativas citadas por esta. Com base nisso, a obra obedecerá ao seguinte padrão:

Dedicatória (opcional);
Agradecimentos (opcional);
Epígrafe (opcional);
Abstract;
Palavras-chaves;
Prefácio (opcional);
Apresentação (opcional);
Sumário;
Introdução;
Capítulos;
Referências;
Glossário (opcional);
Índice Remissivo;
Sobre o autor.

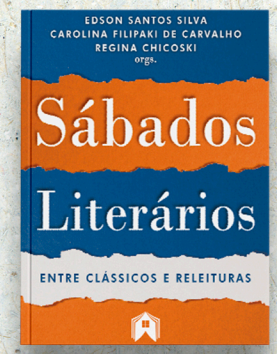
Com a revisão realizada, a equipe irá enviar-lhe o arquivo com os devidos apontamentos e alterações efetuadas. Esse processo solicitará a aprovação do texto, para que, enfim, possa transpassar à fase de diagramação. Tenha um tempo para reler com calma o texto, lembrando que poderá fazer quaisquer ajustes/apontamentos, enquadrados nas normas editoriais/acadêmicas e dentro da norma padrão da língua portuguesa.

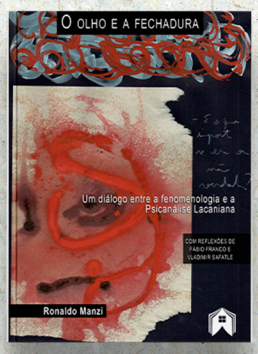
5º ETAPA

DIAGRAMAÇÃO | CAPA

Chegando quase ao fim da publicação, há o momento **gráfico**. O texto aprovado na revisão é formatado conforme o padrão **editorial**. Nesse processo, o(a) autor(a) poderá consultar uma prévia de como ficará o modelo do livro (miolo). Quando ocorre a finalização gráfica da **diagramação**, também será produzida a versão E-book da obra.

Em paralelo, há a **produção da capa**, podendo ser feita, também, anteriormente à diagramação ou à revisão. A arte será produzida com base na sugestão enviada, a qual será enviada para aprovação ou não do(a) autor(a). A capa só será fechada mediante a aprovação e envio dos itens editoriais pertinentes à produção da capa.





6º ETAPA

IMPRESSÃO E DIVULGAÇÃO

Após finalizada a forma gráfica da obra, esta será fechada no formato E-book. Então, sucede a solicitação da impressão da obra condizente com os acordos estabelecidos em contrato. A sua obra será divulgada em todos os espaços do Editorial, e será do mesmo modo nas gigantes plataformas de indexação, que abrem espaço para a divulgação acadêmica nos mecanismos de pesquisa.

FIM E INÍCIO DE UM CICLO

Caríssimo(a) autor(a), neste momento tão importante que é a finalização da obra, o Editorial Casa reafirma seu compromisso de tornar a publicação um processo simples, acessível, que visa à inclusão, e permite a ampliação da aquisição de conhecimento. Com isso, convidamos à reflexão do quão importante é efetivar essa cultura da transmissão do saber e da poesia, de modo a impactar a nossa sociedade nos mais diversos meios.

Mais uma vez, seja muito bem-vindo(a), querido(a) autor(a). Esta casa publicadora se coloca à sua disposição para realização de muitos outros futuros projetos parceiros.

CASA
EDITORIAL

CONTATO

+55 41 3264-9696
+55 41 9 9968-4316

contato@editorialcasa.com.br
editorialcasa.com.br

R. Mal. Deodoro, 503 - Centro
Curitiba - PR, 80020-320